

РЕШЕЊА (IV разред)

**НАПОМЕНА: ТЕСТ СЕ ИСПУЊАВА ЋИРИЛИЦОМ; ОДГОВОРИ ОТВОРЕНОГ ТИПА МОРАЈУ БИТИ
УСКЛАЂЕНИ СА ПРАВОПИСОМ.**

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	обгрљена (рима)	1
2.	теорија књижевности	1
3.	Тола Дачић: <u>Симка</u> Гилгамеш: <u>Енкиду</u> = Естрагон: <u>Владимир</u> <u>Вукашин Катић</u> : Ђорђе Катић =	Три и четири тачна носе 1 бод.
4.	<i>Време смрти</i> – 20. (XX век); <i>Сеобе</i> – 18. (XVIII век); <i>Ромео и Јулија</i> – 16. (XVI век); <i>Осман</i> – 17. (XVII век).	Три и четири тачна носе 1 бод.
5.	а) еуфоније	1
6.	роман тока свести (признаје се и роман есеј)	1
7.	б) алегоризације	1
8.	Нортроп Фрај <u>архетип</u> Роман Ингарден <u>слој шематизованих аспеката</u> Мартин Хајдегер <u>херменеутика</u> Јуриј Лотман <u>семиотика</u>	1 – само ако је све тачно
9.	Прометеј	1
10.	Егла Борислав Пекић; Џем-султан <u>Иво Андрић</u> ; Ахмед Нурудин <u>Меша Селимовић</u> ; Лука Бог <u>Добрица Ћосић</u> .	1 – само ако је све тачно
11.	в) Куран	1
12.	б) апсурд в) отуђеност	1 – само ако је све тачно
13.	б) Реч је о „загледаности” јунака у сопствену личност (о самопосматрању).	1

14.	суматраизма (суматраизам), Милош Црњански	1 – само ако је све тачно
15.	г) Албер Ками	1
16.	Хорхе Луис Борхес – Аргентина; Албер Ками – Француска; Федерико Гарсија Лорка – Шпанија.	1 – само ако је све тачно
17.	Сиже подразумева уметничку обраду фабуле . Најмања тематска јединица која се даље не може разлагати је мотив . Композиција је начин на који се повезују разни елементи уметничког дела у јединствену целину.	1 – само ако је све тачно
18.	а) моста б) <i>Мост на Жети, На Дрини ћуприја</i> в) У ћутању је сигурност.	Све тачно носи 1 бод.
19.	<u>Владимир</u> и <u>Естрагон</u> (редослед није битан)	Оба тачна носе 1 бод.
20.	б) Фјодор Михајлович Достојевски и Албер Ками	1