

**Школска 2014/2015. година**  
**Општинско такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа**  
**Књижевна олимпијада**  
**РЕШЕЊА (IV разред)**

| Питање | Тачан одговор  | Кључ за оцењивање   |
|--------|--|---|
| 1.     | Фердинанд де Сосир   | 1 бод   |
| 2.     | а) компаратистика  | 1 бод   |
| 3.     | А. сонет<br>Б. камен<br>В.успаванка<br>Коначно решење: Стеван Раичковић  | 1 – само ако је тачно коначно решење/ без обзира на решења колона |
| 4.     | Признаје се свака тачна дефиниција, и када је описно дата. На пример: То је стих у којем се крајеви полустихова римују. Или: То је стих у којем се реч пре цезуре и реч с краја стиха римују. Или: То је стих у коме се римује крај са првим полустихом. | 1   |
| 5.     | <i>Каленић</i> , Васко Попа,<br>анђелом/светим ратником  | 1 – само ако је све тачно   |
| 6.     | в) необавезно узима правила везаног стиха  | 1   |
| 7.     | в) филолошка   | 1   |
| 8.     | г)<br>д)   | 1 – само ако је све тачно   |
| 9.     | <u>Бестидним ходом времена</u><br><u>Све држи</u><br><i>Патжа</i> , Васко Попа   | 1 – само ако је све тачно   |

|     |  |                          |
|-----|--|--------------------------|
| 10. | (тај) пад у живот, Владислав Петковић Дис,<br><i>Тамница</i>   | 1— само ако је све тачно |
| 11. | а) катарзично искуство   | 1                        |
| 12. | б) пауза која дели стих на ритмичке целине   | 1                        |
| 13. | а) поуче   | 1                        |
| 14. | „плаво”: јутро, свитање, машта, снови и сл;<br>„црвено”: предвечерје, крв, страдање и сл.<br>(признаје се све што наставник процени да је тачно)   | 1— само ако је све тачно |
| 15. | надреализам  | 1                        |
| 16. | в) Фауст   | 1                        |
| 17. | феноменологија или феноменолошка метода<br>(феноменолошки метод)   | 1                        |
| 18. | Васко Попа је аутор збирке <i>Кора</i> , у којој је посебно значајан циклус <i>Списак</i> . Пажњу књижевних критичара нарочито је привукла песма <i>Коњ</i> и њени стихови „обично осам ногу има”. | 1— само ако је све тачно |
| 19. | Франсиско/Франциско Гоја (Франциска Гоје),<br><i>Разговор са Гојом</i>   | 1— само ако је све тачно |
| 20. | а) поетички исказ  | 1                        |